



ÉNERGIE SOLIDAIRE
terragir



**LES BERGES
DE VESSY**



L'eau enjeux

Rapport de projet
Octobre 2016

Sommaire

Rapport de projet

- 03 Introduction
- 04 Les supports pédagogiques
- 05 Les dispositifs ludiques
- 08 Bilan des visites
- 09 Budget
- 10 Remerciements

Présentation des associations

L'association label-Vie

est un laboratoire vivant qui construit des «objets» ludiques et interactifs. Ces concepteurs inventent et réalisent des jeux en bois de grande dimension, tels que leur fameuse roue népalaise, véritable attraction sur de nombreux événements.

À l'origine du concept de l'exposition, l'association a pris en charge la conception, la construction et la maintenance des dispositifs ludiques présents sur l'exposition.

L'association Terragir – énergie solidaire

est spécialisée dans la sensibilisation et le passage à l'action dans le but de réaliser des économies d'énergie dans une démarche collective, dynamique et solidaire.

Elle a apporté pour cette exposition ses connaissances, son savoir-faire et ses forces de travail pour concevoir le contenu des supports pédagogiques, attirer du public et animer les visites.



Images : (Ci-contre) Installation potagère.
(Couverture) Enfants jouant dans la zone d'accueil.

Introduction

L'eau est une ressource essentielle à la vie. Pourtant, l'accès à l'eau potable pour tous n'est pas garanti et l'eau est souvent accaparée à des fins privées et commerciales. C'est en partant de ce constat que le projet d'exposition « L'eau enjeux » s'est mis à germer dans la tête des associations label-Vie et Terragir...

De par son histoire et son emplacement, le site de l'ancienne station de pompage de Vessy est le lieu idéal pour plonger le visiteur dans cette problématique complexe qui nous concerne tous.

Profitant des synergies insufflées par l'association *Les Berges de Vessy* autour de ce lieu et de la mise à disposition gratuite du site par *SIG*, *label-Vie* et *Terragir* ont proposé un projet d'exposition inédit.

Le but de l'exposition ? Mettre petits et grands en contact direct avec l'eau de l'Arve grâce à différents dispositifs ludiques pompant le précieux liquide et provoquer une réflexion sur les divers enjeux liés à l'eau.

À la lecture des supports pédagogiques, les visiteurs ont ainsi pu découvrir des histoires d'ici et d'ailleurs, des exemples de gestion parfois problématiques de l'eau ou encore de mobilisations citoyennes en lien avec cette thématique. La comparaison entre une gestion d'intérêt public ou une gestion d'intérêt privé de l'eau demeurait en filigrane sur l'exposition.

L'exposition était accessible gratuitement du 6 juillet au 28 août, du mercredi au dimanche de 10h à 18h. Du 29 août au 1^{er} octobre inclus, l'exposition était ouverte au public les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 18h et sur rendez-vous les autres jours (accès aux classes ayant réservé). La zone d'accueil quant à elle, était librement accessible en tout temps du 6 juillet au 1^{er} octobre.





Les supports pédagogiques

À la lecture des supports pédagogiques, le visiteur est invité à réfléchir à la question « l'eau est-elle un bien commun ? ».

Au total, 18 posters invitaient petits et grands à aborder un éventail de huit thèmes : l'accès à l'eau, sa gestion, sa consommation, les conflits autour de l'eau, l'eau et la nourriture, l'eau en bouteille, le traitement des eaux et la production d'énergie.

Le message portait notamment sur le défi que représente l'accès à l'eau potable (l'eau si courante chez nous est-elle un acquis ?) et la rareté de cette ressource (à quoi ressemblerait notre mode de vie sans elle ?).

Grâce aux réponses apportées et aux éco-gestes évoqués sur les posters, chacun est reparti en sachant que la préservation de l'eau potable implique une responsabilité individuelle et collective.

Lors des visites des groupes et des classes, les posters ont été présentés par les animateurs de *Terragir* qui privilégiaient une participation active des enfants. Les petits et les plus grands ont témoigné d'un grand intérêt pour les animations.

Enfin, pour que les visiteurs, et plus particulièrement les enseignants, puissent approfondir la thématique en classe, un questionnaire ainsi que le contenu des posters ont été mis à disposition sur le site internet de l'association *Terragir*.





Les dispositifs ludiques

Les visiteurs ont pu jouer avec les eaux de l'Arve grâce à diverses pompes installées sur le site et prendre conscience des efforts nécessaires pour avoir accès à l'eau.

Zone d'accueil

Un ensemble de palettes délimitait un bac à sable géant. Un tonneau, surmonté d'une pompe à bras puisant l'eau de l'Arve, alimentait un petit bisse. Des barrages miniatures pouvaient y être placés, accumulant suffisamment d'eau pour faire tourner une hélice : illustration du fonctionnement d'une roue à aubes, voire d'une turbine hydraulique (voir image de couverture).

Balancoire à jet

Une balançoire équipée de pistons (photo ci-contre), pompait l'eau de la rivière à chaque mouvement et projetait en l'air un puissant jet d'eau. Cette balançoire alimentait également un château d'eau en déportant la sortie d'eau grâce à des robinets.

Châteaux d'eau

Deux châteaux d'eau, installés à 4 et 6 mètres en-dessus du sol, permettaient de stocker les eaux pompées par les différents engins de l'exposition et servaient d'illustration à la mise sous pression, au stockage et à la distribution d'eau.

Roue à hamster

Une roue de 2,5 mètres de diamètre devait être couplée à une Vis d'Archimède plongée dans l'Arve pour faire remonter l'eau et alimenter les châteaux d'eau. Pour différentes raisons, le projet n'a malheureusement pas pu être concrétisé. Cela n'a pas empêché les enfants de la faire tourner abondamment.



Image : La balançoire à jet en action.



Module pompe à chapelet

Sous l'effort manuel des visiteurs, une pompe à bras puisait l'eau et la déversait dans un tonneau. Celui-ci était équipé d'une pompe à chapelet permettant d'élever une colonne d'eau dans un tuyau.

L'eau circulait ensuite en cascade dans l'enchaînement des bassines. Finalement, elle était récupérée dans des seaux pour alimenter les autres installations, formant ainsi un cycle.

Vélos arroseurs

Deux vélos se faisant face pompaient de l'eau dans un réservoir et la projetaient en jet dirigeable à l'aide du guidon. Pour remplir les réservoirs, les visiteurs devaient se coordonner et aller puiser de l'eau grâce au système de la pompe à chapelet.

Ce travail manuel mettait en évidence la difficulté physique de l'accès à l'eau et la coopération nécessaire à son acheminement.

●
Images : (Gauche) Module pompe à chapelet.
(Haut) Vélos arroseurs.



Balancoire à douche

Une grande balançoire à bascule actionnait des pistons captant l'eau et la mettant sous pression dans un réservoir à vessie. Une fois accumulée, l'eau jaillissait dans un jet en palmier à 3 mètres de hauteur douchant les utilisateurs, ou encore à 6 mètres alimentant le grand château d'eau.

Toilettes sèches

Des toilettes sèches fournies par la coopérative *1mètre³* fonctionnaient sans eau sur le site, la chasse d'eau étant remplacée par une poignée de copeaux masquant efficacement les odeurs. Elles permettaient de découvrir une alternative à la première source de consommation d'eau potable des ménages.

Vélo Énergie

Le Vélo Énergie *Terragir* permettait de tester la puissance de ses mollets en produisant de l'électricité. Au travers du jeu, le visiteur a pu apprécier la difficulté à maintenir allumés divers appareils du quotidien tels que ventilateurs, télévisions ou encore aspirateurs.

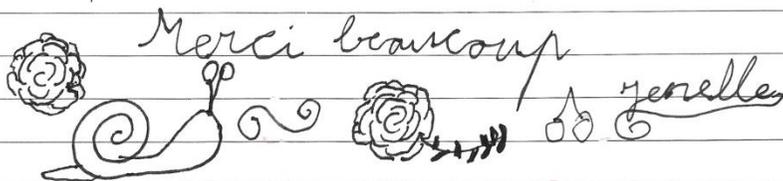
●
Image : (Droite) Vélo Énergie.



27.7.2016



J'ai adoré jouer avec l'eau et faire la visite des alentours



Merci beaucoup

merelles

09.2016

Super Expo! Merci par tout! Les élèves sont enchantés!!
École du Belvédère 6P

09.2016

Merci pour l'enthousiasme et l'énergie partagés avec les élèves.
Une vraie sortie pédagogique sur un thème essentiel!

Jonathan, 5P En Jauvy

Belle initiative!

On l'espère propice à une réflexion.

Quelle chance nous avons avec cette eau si précieuse à profusion.

Bilan des visites

Les visites ont commencé le 6 juillet 2016 et se sont achevées le 1^{er} octobre 2016. Plus de 2'100 personnes ont visité l'exposition.

Récapitulatif des visites guidées

5 maisons de quartier, 3 camps Passeport-Vacances, 15 classes de degrés 3 à 9P ainsi que l'Association de seniors du Grand-Saconnex sont venus suivre les visites guidées. L'exposition a connu un succès tel auprès des classes qu'une dizaine d'inscriptions ont dû être refusées.

Au programme des visites : l'exploration des diverses maisons du site, un passage récréatif sur les loufoques installations et une sensibilisation autour des thématiques de l'eau grâce au contenu des posters.

Retour des visiteurs

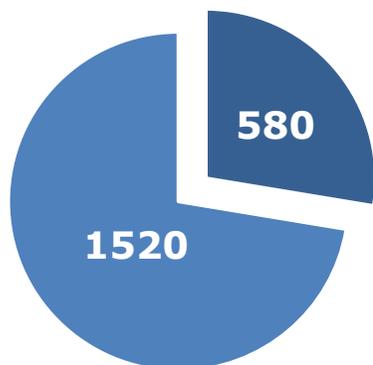
L'exposition a été un véritable succès auprès des familles. Beaucoup se sont réjouis d'une telle initiative, qui permettait d'animer le magnifique site des Berges de Vessy. Les visiteurs ont été globalement ravis de pouvoir venir occuper leurs enfants de manière ludique et se sont montrés très réceptifs à la problématique soulevée par l'exposition, créant de nombreux échanges à la lecture des posters.

Cependant, les supports pédagogiques et les dispositifs ludiques étant des prototypes créés pour l'exposition en question, les périodes de maintenance, plus nombreuses que souhaitées, ont rendu certaines machines inutilisables par moments. Cela a pu occasionner des désagréments pour le public concerné, la visite étant beaucoup moins attractive.



Image : Extraits du livre d'or.

- RÉSERVATION GROUPES
- VISITEURS DE PASSAGE



TOTAL VISITEURS : 2100

Budget

VESSY EXPOSITION L'EAU ENJEUX BILAN

CHARGES TERRAGIR

Animation et permanence	18 808 CHF
Posters et contenus	18 297 CHF
Graphismes	17 000 CHF
Rapport de projet	900 CHF
Toilettes 1m cube	675 CHF

TOTAL CHARGES 55 680 CHF

RESSOURCES TERRAGIR

Services Industriels de Genève	22 000 CHF
DGEau	5 000 CHF
Fondation Gelbert	5 000 CHF
Fondation Henri Moser	4 000 CHF
Ville de Thônex	3 000 CHF
Ville de Genève	2 000 CHF
Ville de Veyrier	1 500 CHF
Agenda 21 Ville de Genève	1 200 CHF
Ville de Carouge	500 CHF
Ville de Vernier	500 CHF
Ville d'Onex	200 CHF

Fonds propres 10 780 CHF

TOTAL RESSOURCES 55 680 CHF

BILAN TERRAGIR

TOTAL RESSOURCES	55 680 CHF
TOTAL CHARGES	55 680 CHF

BALANCE 0 CHF

TOTAL EXPOSITION

TOTAL CHARGES	151 880 CHF
TOTAL RESSOURCES	151 880 CHF

BALANCE 0 CHF

CHARGES LABEL-VIE

Salaires construction	46 853 CHF
Salaires permanences et démontage	9 780 CHF
Matériel et transports	21 747 CHF
Salaires coordination et administration	9 030 CHF
Location tente accueil	5 000 CHF
Frais administratifs et divers	3 790 CHF

TOTAL CHARGES 96 200 CHF

RESSOURCES LABEL-VIE

Services Industriels de Genève	22 000 CHF
Loterie Romande	20 000 CHF
Fondation gardant l'anonymat	20 000 CHF
Fondation Gelbert	15 000 CHF
Commune d'Anières	5 000 CHF
Commune de Presinge	1 500 CHF
Ville de Vernier	500 CHF
Commune de Meinier	200 CHF
Commune de Bernex	1 000 CHF
Divers	60 CHF

Fonds propres 10 940 CHF

TOTAL RESSOURCES 96 200 CHF

BILAN LABEL-VIE

TOTAL RESSOURCES	96 200 CHF
TOTAL CHARGES	96 200 CHF

BALANCE 0 CHF

Remerciements

Pour pouvoir mener à bien ce projet d'exposition, nous avons bénéficié de fructueuses collaborations et de nombreux soutiens. Nous les remercions chaleureusement de leur confiance.



Soutiens

Nous avons bénéficié de la confiance de : la Loterie Romande, la Fondation Gelbert, une fondation privée souhaitant garder l'anonymat, la Fondation Henri Moser, les Services Industriels de Genève, ainsi que de celle des villes de : Genève, Onex, Vernier, Veyrier, Carouge, Thônex.

Partenaires

Nous avons eu le plaisir de collaborer avec l'association Les Berges de Vessy et son président Monsieur Robert Cramer, ainsi qu'avec Monsieur Bernard Weissbrodt, dont l'aide et l'expertise nous ont guidés lors de la création des supports pédagogiques.

Avec le soutien de la



Fondation
Gelbert



VERNIER 
Une Ville pas Commune

FONDATION
HENRIMOSER



CAROUGE
le bon côté de la ville

Les personnes suivantes ont participé à la mise en œuvre de ce projet, nous les remercions chaleureusement.

Conception du projet et coordination d'exécution

Jean Larvego, Benoît Molineaux.

Administration

Simon Soutter, Bastien Flück.

Installations ludiques

Conception, construction et maintenance : Martin Rautenstrauch, Raphaël Vallet, Adrian Giovinatti, Nicholas von der Borch ;

Construction et entretien : Emilio Sanchez, Camilo Calderon, Damien Ludi ;

Collaborations externes : Shan White, Joseph Roggo.

Zone d'accueil «jeu de sable»

Conception, construction : Samia Fseil, Leah Babel, Jean Larvego ;

Couverture : « Mamajah » : Jeremy, Feel et collaborateurs ;

Palettes : entreprise Rotelli.

Fournisseur des pompes

Japy : Noemi Dieumegard, Pascale Roy.

Démontage

Raphaël Vallet, Simon Soutter, Enrique Malaver, Onur Bayterin, Camille Teyssiere.

Animation du site

Permanence : Lucie Marzullo, Lucie Trottet, Silla Viviani, Kassoum Diarra, Irène Marcelle, Emmanuel Bessadet, Céline Kernen, Bastien Flück, Christophe Grand, Nicolas Velebit, Luca Antognini, Adrien Duborgel.

Visites guidées pour les groupes

Irène Marcelle, Emmanuel Bessadet, Céline Kernen, Bastien Flück, Christophe Grand, Nicolas Velebit, Luca Antognini, Adrien Duborgel.

Supports pédagogiques

Conception, réalisation et actualisation : Irène Marcelle, Simone Kaspar De Pont, Benoît Molineaux, Nicolas Velebit, Christophe Grand, Bastien Flück ;

Graphismes : Simone Kaspar De Pont.

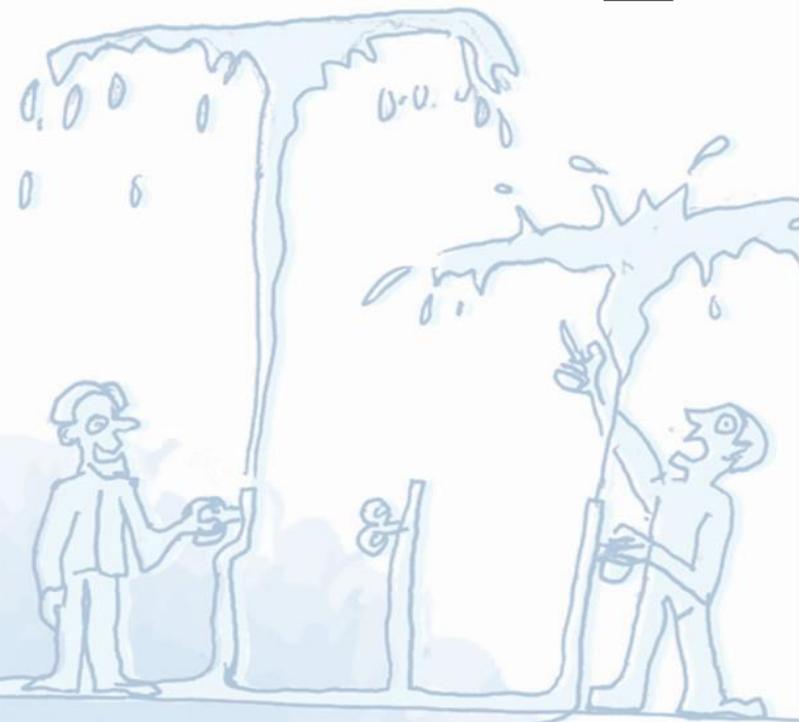
Supports de communication

Conception, réalisation et actualisation : Irène Marcelle, Simone Kaspar De Pont, Benoît Molineaux, Nicolas Velebit, Christophe Grand, Bastien Flück ;

Graphismes : Simone Kaspar De Pont ;

Vidéo rétrospective : Ricardo Ryan.





label-Vie

Route de Chêne 2 , 1207 Genève
info@label-vie.ch
www.label-vie.ch

Terragir – énergie solidaire

Avenue de Vaudagne 1, 1217 Meyin
info@terragir.ch
www.terragir.ch

